

Class Syllabus Core commands		
Beginners 1	Beginners 2	Beginners 3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ guapea ▪ exhibela / sacala ▪ dame ▪ dile que no ▪ un fly, dos fly ▪ al medio ▪ tiempo espana <ul style="list-style-type: none"> ○ vamos arriba ○ abajo ▪ un tarro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la prima / adios ▪ caminala ▪ enchufla - doble ▪ vacilala ▪ Echevarria ▪ pelota una, dos, tres ▪ dile que sí ▪ cerrucho ▪ dame directo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la prima con la hermana ▪ setenta ▪ sombrero ▪ cubanito, cubanita ▪ la familia ▪ candado ▪ ni pa' ti ni pa' mi ▪ yogúr
Intermediate 1	Intermediate 2	Intermediate 3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ adentro y afuera ▪ Coca-Cola ▪ dedo ▪ Montaña ▪ chisme ▪ beso ▪ dedo, quarapo y bota ▪ sombrero doble 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ abanico ▪ abràzala ▪ balsero ▪ patin – y (pa mujeres) ▪ enchufla al medio ▪ dame con las manos ▪ Juana la cubana ▪ pasèa - abajo, arriba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ siete - y coca-cola ▪ setenta complicado ▪ la presa ▪ consorte ▪ ponle sabor ▪ dos con Cuba ▪ dentro enchufla ▪ mariposa
Advanced 1	Advanced 2	Advanced 3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ avioneta ▪ cuchara / complicate ▪ enchufla suetala ▪ enrosco ▪ azuquita ▪ Aviokini ▪ remolino ▪ la cuadra ▪ Kentuky complicado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sombrero de reigner ▪ sombrero por debajo ▪ Antonio ▪ Rubenada ▪ Tòcale la Te ▪ registrala ▪ enchufla con bikini ▪ Bacardi limòn ▪ Pedro Navajas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tumba Francesa ▪ la Jenni ▪ pasea-puente y dame ▪ Stacia ▪ Abanico Complicado ▪ Emarlos ▪ 70 Complicado al derecho y al revés
Basic Footwork		Add-ons
<ul style="list-style-type: none"> ✗ base ✗ guapea ✗ estilo ✗ enchufla 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ camina ✗ vuelta ✗ Vuelta Evelyn ✗ siete 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ ..con una, dos ✗ ..con mambo ✗ ..con vuelta ✗ festival de.. ✗ Se fue ✗ siguelo ✗ ..quedate ✗ una arriba

**Completion of a level is dancing to music the level patterns with correct timing and footwork.

Timba Starter Music List
<p>To fully embrace and appreciate Cuban dance, it is very important to listen to and develop an ear for Cuban music (Timba). Practice your basic footwork while listening to the music list below and become aware of the changes in tempo and breaks in the music. Footwork is your foundation and practicing with the music will help you develop and grow on your journey to mastering the dance.</p>

Alexander Abreu

- Pasaporte
- El Paso de la Baileriana
- Me Dicen Cuba
- Rosa la Peligrosa
- Cuando El Rio Suena

Juan Formell y Los Van Van

- La boberia
- Mis santos son ustedes
- Un año despues
- La maquinaria
- Tu a Lo Tuyo, Yo a Lo Mio

Adalberto Alvarez

- Un Pariente en el Campo
- Contrólale
- Somos Tú y Yo
- Y Que Tu Quieres Que Te Den

Mayimbe y Barbaro Fines

- Intro del Mayimbe
- El Cuchi Cuchi
- El uno ahora
- El paquete

Tirso Duarte

- A Lo Loco Titi
- Lucharé
- Los Herederos
- Yo Soy Tu Papi

Azucar Negra

- Se Acabo la Rabia
- Vengo de Estreno
- Te Traicionó el Subconciente
- Sin Mirar Atrás

Elio Revé

- Agua Pa' Yemaya
- Ya se cantar, ya se bailar
- Quitate que viene la nueva explosion
- 1999
- Relajate

Bamboleo

- No Puedo Estar Sin el
- Virus
- Ya No Hace Falta
- Se le fue La Mano
- El Protagonista
- Recapacita

Paulo FG

- Un Poquito de To
- Confio en Ti
- Fue El
- Yo Sigo Siendo
- Sin Etiqueta
- Te Deseo Suerte

Useful Info		
Sunday Class 5:00pm – 6:15pm	1st Saturday Party @ Clahvay Studio 9:30pm - 1:00am 866-375-8630 dance@clahvay.com	Website clahvay.com Facebook facebook/clahvay Meetup meetup.com/clahvay Instagram instagram.com/clahvay